



Istituto Comprensivo Statale  
Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado  
Via Quasimodo, snc - tel e fax 0985/876878  
mail: [csic836001@istruzione.it](mailto:csic836001@istruzione.it) - PEC: [csic836001@pec.istruzione.it](mailto:csic836001@pec.istruzione.it)  
Sito web: [www.icdiamante.gov.it](http://www.icdiamante.gov.it)  
87023 - Diamante (Cosenza)



## Scuola Secondaria di Primo Grado

ALUNNO/A

<b>Cognome</b>	
<b>Nome</b>	
<b>Classe</b>	
<b>Sezione</b>	

## P. E. I. Piano Educativo Individualizzato

**Anno scolastico:**

**Docente:**

## Piano Educativo Individualizzato

### Dati identificativi dell' alunno

#### 1. Anamnesi personale

<b>Cognome</b>	
<b>Nome</b>	
<b>Classe</b>	
<b>Sezione</b>	
<b>Data di nascita</b>	
<b>Luogo di nascita</b>	
<b>Residenza</b>	
<b>Rec. telefonico</b>	

#### 2. Composizione del nucleo familiare

<b>Cognome e nome</b>	<b>Parentela</b>	<b>Luogo e data di nascita</b>	<b>Titolo di studio</b>	<b>Professione</b>

#### 3. Situazione familiare: l'alunno vive:

- con entrambi i genitori                       con la madre                       con il padre
- persone di riferimento \_\_\_\_\_

#### 4. Elementi ricavati dalla DIAGNOSI FUNZIONALE

diagnosi clinica: \_\_\_\_\_

tipologia della minorazione prevalente: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nessuna minorazione associata

Eventuale minorazione associata

Terapia :

farmacologica,  psicologica,  altro \_\_\_\_\_

Protesi uditiva,  Lenti

Operatori sanitari di riferimento:

psicomotricista,  logopedista

educatore familiare,  centro sociale

#### 5. Contratto formativo

Il Consiglio di classe privilegia un lavoro:

individualizzato nelle seguenti discipline \_\_\_\_\_

percorsi curriculari semplificati nelle seguenti discipline \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**RISORSE DELLA SCUOLA E ORGANIZZAZIONE STRUTTURALE  
DELLE ATTIVITA'**

• **ORARIO SCOLASTICO**

N. \_\_\_\_\_ ore di sostegno

• **PROSPETTO ORARIO SCOLASTICO SETTIMANALE**

<b>Orario</b>	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>	<b>Sabato</b>

**Interventi sull'orario**

**IS** Insegnante Sostegno

**EP** Educatrice Professionale

**DC** Docente Curricolare

- **PROGRAMMAZIONE**

Il Consiglio di Classe approva una programmazione didattica che prevede le seguenti unità di lavoro:

- per l' area dell'autonomia e delle abilità sociali tramite la promozione delle :
  - Autonomia personali e sociale
  - Autonomia affettivo-relazionale e comportamentale
  - Autonomia prassico motoria e senso- percettiva
- per l' area linguistica si prevedono U. d. A.:
  - individualizzate
  - semplificate o per obiettivi minimi
- per l' area logico-matematica si prevedono U. d. A.:
  - individualizzate
  - semplificate o per obiettivi minimi
- per l' area tecnico pratica si prevedono U. d. A.:
  - individualizzate
  - semplificate o per obiettivi minimi

## 1ª Parte: Obiettivi Operativi Trasversali Valutazione funzionale

### 1. Asse dell'autonomia

- Personale

- da strutturare
- in via di strutturazione
- strutturata

La cura della persona :

- acquisire il completo controllo sfinterico e dell'enuresi diurna e notturna
  - avvertire e/o manifestare disagio se sporco/a
  - individuare gli ambienti adatti alla pulizia personale dopo essere andato al gabinetto
  - sapersi lavare e asciugare (viso- denti-corpo)
  - sapersi soffiare il naso e pulire la bocca da solo/a, se necessario
  - sapersi pettinare
  - saper tenere in ordine i propri indumenti e le proprie cose per la pulizia
  - infilarsi e sfilarsi indumenti vari
  - sapersi vestire/svestire nello spogliatoio
  - conoscere l'uso di cerniere, automatici, bottoni
- 
- avvertire in caso di bisogno e/o malessere
  - consumare correttamente lo spuntino in ricreazione
  - mangiare da solo/a e usare correttamente le posate
  - sapersi regolare nella quantità di cibo da assumere
  - tentare di risolvere un problema da solo prima di cercare aiuto
  - migliorare l'autostima nei confronti degli adulti e dei pari
  - promuovere comportamenti interpersonali (positivi nel rispetto di regole)
  - aumentare l'interesse e la motivazione
  - aumentare i tempi di attenzione
  - avvio alla partecipazione al gruppo classe
  - saper organizzare il lavoro scolastico in base alle consegne date
  - altro \_\_\_\_\_

- **Scolastica**

- da strutturare
- in via di strutturazione
- strutturata
  
- conoscere il tipo di scuola che frequenta
- conoscere l'edificio scolastico
- conoscere le persone che lavorano nella scuola e le loro mansioni
- non perdersi fuori dalla propria aula o dall'aula di sostegno
- ritrovare la propria aula
- eseguire facili consegne (commissioni ai colleghi, ai bidelli, alla segreteria)
- conoscere il proprio posto
- avere cura dei propri materiali
- aver cura dei materiali di altri e/o della struttura (posto-riordino)
- conoscere gli orari scolastici
- conoscere i cambiamenti d'orario delle varie materie
- rispettare le regole
- conoscere il percorso casa- scuola e ritorno

- **Pro-sociale**

- da strutturare
- in via di strutturazione
- strutturata
  
- conoscere i componenti della famiglia: il loro ruolo, i loro compiti, i luoghi di lavoro
- conoscere il proprio ruolo familiare
- recarsi da solo/a in luoghi conosciuti
- saper attraversare la strada  salutare chi incontra
- esprimere in modo comprensibile i propri bisogni
- comportarsi in maniera idonea in tutte le occasioni
- uso del telefono
- conoscere l'orologio:  analogico  digitale
- conoscere l'uso del denaro  conoscere il valore del denaro
- uso del denaro in situazioni reali e/o simulate
- riconoscimento ed uso dei principali mezzi pubblici
- conoscere i principali cartelli stradali (semaforo, strisce pedonali)
- comportarsi adeguatamente su un mezzi di trasporto pubblico e/o privato
- conoscere luoghi di pubblico uso (parco giochi, bar, negozi, comune, posta)

- riconoscere pubblici ufficiali (vigili, polizia...)
- saper identificare simboli di uso civile (ospedale, telefono, vigili del fuoco..)
- uso dei mezzi pubblici
- svolgere piccole commissioni sul proprio territorio

## **2. Asse affettivo relazionale**

Sviluppare empatia e abilità comunicativa attraverso regole di comportamento e consapevolezza che favoriscono un sereno rapporto con se stesso e gli altri:

- Affettività e comportamento
- Prendere coscienza del proprio vissuto
- Rapporto con gli oggetti e il gioco
- Rapporto con compagni e insegnanti e partecipazione alle attività

### **• Affettività e comportamento**

- riuscire a esprimere le proprie emozioni con reazioni emotive adeguate (verbali, del volto, con gesti di richiamo, dell'attenzione)
- mostrare interesse e coinvolgimento per ciò che sperimenta (applaudire o disapprovare)
- vincere l'eccessiva timidezza
- controllare comportamenti aggressivi, fisici e verbali
- saper ascoltare persone, suoni, rumori
- avvertire la presenza o l'assenza di una persona e/o di un oggetto significativo
- controllare stereotipie                       superare la passività
- controllare cambiamenti repentini d'umore       controllare le proprie ansie
- accettare gli esempi       seguire istruzioni, consigli, regole
- parlare di sé e del proprio vissuto                       eseguire ed impegnarsi in attività
- migliorare le proprie competenze                       accettare ed elargire aiuto
- scegliere attività, persone, gruppi       protestare, difendere opinioni, discutere
- controllare la propria emotività                       riconoscere i limiti propri e altrui
- correggere e valutare atteggiamenti                       controllare fantasticherie
- accettare un rimprovero senza rispondere in maniera negativa
- riflettere bene prima di fare o dire qualcosa
- accettare le norme fondamentali della "buona educazione"

- **Prendere coscienza del proprio vissuto**

- rappresentare ricorrenze, viaggi, altro ... in modo concreto, verbale, grafico, (attività ludico – espressive di decodificazione con disegni, documenti, cartine, testi, scritti, altro ...)

- **Rapporto con gli oggetti e il gioco**

- usare nei confronti di un nuovo oggetto: interesse, uso, conoscenza
- osservare, riconoscere, montare, smontare, metterlo a disposizione
- giocare spontaneamente da solo/a e in gruppo (giochi di movimento, di fantasia, per imitazione, giochi strutturati e simbolici)
- saper entrare in un gioco organizzato partecipando attivamente
- rispettare turni e regole

- **Rapporto con compagni e insegnanti e partecipazione alle attività**

- conoscere i compagni
- riconoscere in loro caratteristiche (fisiche, abilità, personalità)
- accettare l'esistenza della diversità (religiosa, culturale, etnica ...) ed elaborare senso di solidarietà
- riconoscere esperienze (desideri, gioie, ansie) che lo accumulano e/o differenziano
- controllare il tono della propria voce
- riconoscere le cose degli altri e rispettarle
- riconoscere l'autorità,  accettare osservazioni
- accettare il contatto fisico
- portare a termine autonomamente una semplice attività assegnata
- rispettare un tempo programmato di consegna
- rispondere e fare domande pertinenti
- portare il materiale didattico occorrente (averne cura, utilizzare, riordinare)
- eseguire i compiti assegnati
- avere cura dei propri lavori e ritenerli importanti
- chiedere informazioni per accertare le indicazioni date e/o la correttezza del proprio lavoro
- chiedere spontaneamente che gli/le vengano assegnate attività
- intervenire spontaneamente nelle discussioni in forma pertinente
- mantenere tempi di attenzione sempre più lunghi
- iniziare un lavoro senza continue sollecitazioni

- mantenere una buona concentrazione su un'attività senza voler cambiare continuamente
- mostrare curiosità ed interesse per nuove attività
- potenziare la capacità di autonomia

### **3. Asse prassico motoria e senso percettiva**

- percezione visiva
- percezione uditiva
- percezione tattile
- percezione olfattiva e gustativa
- organizzazione del disegno e di attività manuali
- motricità globale
- schema corporeo
- organizzazione ed orientamento temporale

#### **• Percezione visiva**

- coordinare i movimenti della mano
- saper eseguire una linea tracciata (su pavimento, su scheda)
- saper infilare e sfilare perle
- unire costruzioni
- eseguire piegature, ritagli, strappi, ricalchi
- punteggiare sagome seguendo direzioni prestabilite
- saper ricopiare in forma speculare e tracciare linee dritte e curve senza l'ausilio di linee-guida
- saper distinguere e nominare i colori primari e secondari
- usare colori a dita e pennarelli,  saper manipolare varie sostanze
- saper accendere e spegnere (fiammiferi, luce ...)
- saper avvitare e svitare (tappi, bulloni ...)

#### **• Percezione uditiva**

- sapersi girare verso una fonte di rumore
- saper indicare la direzione di provenienza di un rumore ad occhi chiusi
- saper manifestare attenzione ad un rumore improvviso
- riconoscere rumori di pericolo
- saper rispondere alla chiamata del proprio nome e cognome
- riconoscere suoni e rumori diversi (esterni ed interni, motori, voci di

persone e/o animali, strumenti musicali)

saper imitare inflessioni di voce

altro \_\_\_\_\_

• **Percezione tattile**

saper distinguere e verbalizzare: caldo-freddo; bagnato-asciutto; liscio-ruvido; duro-molle; spesso-sottile; pesante-leggero; pieno-vuoto

riconoscere un oggetto chiuso in un sacco

scegliere ad occhi chiusi uno fra 3 oggetti nominati

altro \_\_\_\_\_

• **Percezione olfattiva e gustativa**

saper distinguere dolce-amaro; salato-acido

saper distinguere odori e profumi di varie cose e/o ambienti

altro \_\_\_\_\_

• **Organizzazione del disegno e di attività manuali**

scarabocchiare spontaneamente

disegnare elementi riconoscibili e posti in un insieme organizzato

riprodurre forme, direzioni, dimensioni, posizioni, rapporti spaziali

riprodurre la figura umana completa

usare tutti i colori anche in modo appropriato

rispettare i contorni (campismo)

usare tutto il foglio

sperimentare varie tecniche e materiali

sviluppare la personalità creativa

eseguire il più possibile lavori manuali a scuola e in famiglia

finire un lavoro iniziato,  eseguire autonomamente un lavoro,

saper progettare un lavoro nuovo

seguire una successione logica nelle fasi di lavoro

iniziare spontaneamente delle attività

altro \_\_\_\_\_

• **Motricità globale**

- muoversi e fermarsi ad un segnale sonoro
- camminare su di un'alinea disegnata sul pavimento
- eseguire facili percorsi utilizzando il materiale della palestra
- afferrare e lanciare la palla (palleggiare, fare canestro)
- utilizzare gli strumenti della palestra (cerchi, clavette ...)
- salire e scendere le scale alternando i piedi con appoggio
- salire e scendere le scale alternando i piedi senza appoggio
- partecipare alle attività sportive organizzate dalla scuola (giochi della gioventù, basket, mini volley, nuoto ...)
- altro \_\_\_\_\_

- **Schema corporeo**

- riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso
- riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di un compagno
- riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di una bambola
- riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di un'immagine
- scomporre e ricomporre la figura umana (puzzle)
- riconoscere la destra e la sinistra sul proprio corpo
- riconoscere la destra e la sinistra sul corpo del proprio compagno
- riconoscere la destra e la sinistra su figure
- altro \_\_\_\_\_

- **Organizzazione temporale**

- ordinare una storia figurata a 3 o più sequenze
- costruire una sequenza temporale (prima, dopo)
- ordinare parole in sequenza temporale
- conoscenza ed uso dei termini del tempo ciclico (calendario):
  - conoscere i nomi dei giorni della settimana
  - ripeterli nella corretta sequenza cronologica
  - conoscere i nomi dei mesi dell'anno
  - ripeterli nella corretta sequenza cronologica
  - riconoscere le stagioni nella corretta sequenza cronologica
  - ripeterli nella corretta sequenza cronologica
- leggere e saper usare il calendario
- riconoscere e verbalizzare i momenti della giornata in famiglia, a scuola,

altro ...

- distinguere ed usare in forma adeguata: ieri-oggi-domani
- leggere l'orologio:  le ore  le mezze ore  i quarti d'ora
- leggere l'orologio conoscenza globale
- distinguere ieri, oggi e domani come sequenze temporali
- intuire la successione di un evento
- cogliere la anteriorità/contemporaneità/posteriorità di un evento
- associare le cause agli effetti
- interiorizzazione del tempo (secondo, minuto, ora, mezza giornata, ...)
- saper tenere un ritmo (battendo le mani, i piedi, camminando, correndo)
- saper adeguare il movimento al cambiamento del ritmo
- riprodurre semplici strutture ritmiche: ascoltare e battere, ascoltare e disegnare, guardare e battere, guardare e disegnare
- altro \_\_\_\_\_

• **Organizzazione spaziale:**

- infilare sequenze di perle di più colori
- esercizi di pregrafismo
- ordinare sequenze di 3 o più oggetti e disegni in base ai colori
- sequenze di forme (quadrato, triangolo, ecc.)
- seguire percorsi dati e saper individuare i cambiamenti di direzione (partenza arrivo, destra, sinistra, orizzontale, verticale, obliquo, ecc.)
- individuare i concetti di confine (regioni chiuse, regioni aperte)
- essere in grado di rappresentare in piano (destra, sinistra, alto, ec.)
- rispettare lo spazio grafico
- riconoscere le posizioni nello spazio
- usare in modo adeguato i concetti topologici (vicini, lontano) e seriazioni (Primo, ultimo)
- consolidare i concetti topologici rispetto a: se stesso/a, a persone, a cose, a rappresentazioni grafiche
- individuare le relazioni spaziali
- sapersi orientare in un ambiente conosciuto
- descrivere e rappresentare spazi noti (scuola, territorio circostante)
- descrivere e rappresentare percorsi
- comprendere che lo spazio può essere rappresentato da diversi punti di vista
- altro \_\_\_\_\_

• **Organizzazione ed orientamento spazio-temporale**

- ordinare sequenze di 3 o più oggetti e disegni in base ai colori
- infilare sequenze di perle di più colori
- ordinare una storia figurata a 3 o più sequenze
- ordinare parole in sequenza temporale
- saper tenere un ritmo (battendo le mani, i piedi, camminando, correndo)
- saper adeguare il movimento al cambiamento del ritmo
- riprodurre semplici strutture ritmiche: ascoltare e battere, ascoltare e disegnare, guardare e battere, guardare e disegnare
- conoscere i nomi dei giorni della settimana
- ripeterli nella corretta sequenza cronologica
- riconoscere le stagioni nella corretta sequenza cronologica
- riconoscere e verbalizzare i momenti della giornata in famiglia, a scuola, altro ...
- distinguere ed usare in forma adeguata: ieri-oggi-domani
- leggere e saper usare il calendario
- leggere l'orologio: le ore
- leggere l'orologio: le mezze ore
- leggere l'orologio: i quarti d'ora
- legger l'orologio: conoscenza globale
- consolidare i concetti topologici rispetto a: se stesso/a, a persone, a cose, a rappresentazioni grafiche
- descrivere e rappresentare spazi noti (scuola, territorio circostante)
- descrivere e rappresentare percorsi
- osservare i luoghi, gli ambienti geografici (pianura, collina, montagna)
- conoscere gli ambienti essenziali del paesaggio geografico
- comprendere che lo spazio può essere rappresentato da diversi punti di vista
- con l'aiuto di cartine geografiche, saper usare i colori convenzionali (mare, montagna, pianura ...)
- saper collocare i monti, i mari e le pianure nelle cartine, ricordando i principali nomi corrispondenti
- altro \_\_\_\_\_

**ITALIANO:**

**a) Lettura (livello strumentale)**

- acquisizione
- consolidamento
- lettura di stampato:             maiuscolo    minuscolo
- lettura di corsivo:             maiuscolo    minuscolo
- riconoscere i singoli grafemi e unirli
- lettura sillabata
- lettura globale della parola
- lettura più scorrevole ed espressiva
- altro \_\_\_\_\_

**b) Comprensione della lingua orale**

- comprendere il senso di una parola
- comprendere lo scopo del messaggio orale
- comprendere il senso globale di una frase semplice
- comprendere il senso globale di una frase articolata
- capacità di ascolto di:         descrizione         filastrocche
- favole e/o fiabe    racconti
- comprende e ricorda i contenuti essenziali dei testi ascoltati
- altro \_\_\_\_\_

**c) Lettura funzionale**

- riconoscere simboli /segni/ etichette/ insegne e relativo significato

#### **d) Comprensione della lingua scritta**

- comprendere il senso globale di una semplice frase
- individuare lo scopo di una semplice frase
- fare collegamenti tra le informazioni
- comprendere lo scopo comunicativo di un testo (lettera)
- comprendere il senso di: descrizione      filastrocche  
 favole e/o fiabe    racconti
- individua in un breve racconto le principali caratteristiche testuali:  
 personaggi       luoghi    tempi    fatti/azioni
- riordinare le sequenze di un testo secondo l'ordine narrativo
- individua la struttura di un testo e suoi elementi costitutivi

#### **d) Produzione della lingua orale**

- sapersi esprimere con frasi:                       semplici    composte
- riportar un vissuto con riferimenti:       spaziali    temporali
- riferire bisogni/desideri
- saper formulare una richiesta
- saper usare il linguaggio per convincere/spiegare
- riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati
- saper riferire elementi ascoltati di:       descrizioni       filastrocche  
 favole e/o fiabe    racconti
- saper sintetizzare un testo letto o ascoltato
- saper usare forme corrette:               affermativa    interrogativa    negativa

#### **f) Produzione della lingua scritta**

- scrivere in stampato:               maiuscolo    minuscolo
- scrivere in corsivo:               maiuscolo    minuscolo
- copiare da un modello dato
- auto-dettarsi le sillabe per la formazione di parole spontanee
- scrivere suoni affini/doppie/diagrammi
- scrivere sotto dettatura sillabe/parole
- produrre semplici testi legati al vissuto con schema guida (scaletta)
- produrre semplici frasi leggendo le immagini



## **LINGUA STRANIERA**

### **□ INGLESE**

#### **a) Comprensione della lingua orale**

- indicare oggetti/persone/situazioni
- comprendere brevi messaggi orali

#### **b) Comprensione della lingua scritta**

- riconoscere i vocaboli
- comprendere semplici frasi
- associare domande/risposta
- comprendere brevi testi

#### **c) Produzione lingua orale**

- conoscenza del vissuto quotidiano
- conoscenza ed uso di alcune funzioni comunicative
- pronuncia:                       corretta     con aiuto     senza aiuto
- incerta     poco comprensibile

#### **d) Uso di funzioni linguistiche**

- completare frasi:    affermative    interrogative    negative
- completare dialoghi
- completare brevi testi

#### **e) Conoscenza della cultura e della civiltà inglese**

- riconoscere elementi caratteristici
- cogliere alcuni aspetti caratteristici
- conoscere alcuni argomenti di cultura e civiltà

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO:**


□ **FRANCESE**

**a) Comprensione della lingua orale**

- indicare oggetti/persone/situazioni
- comprendere brevi messaggi orali

**b) Comprensione della lingua scritta**

- riconoscere i vocaboli
- comprendere semplici frasi
- associare domande/risposta
- comprendere brevi testi

**c) Produzione lingua orale**

- conoscenza del vissuto quotidiano
- conoscenza ed uso di alcune funzioni comunicative
- pronuncia:                    □ corretta □ con aiuto □ senza aiuto  
   □ incerta   □ poco comprensibile

**d) Uso di funzioni linguistiche**

- completare frasi: □ affermative □ interrogative □ negative
- completare dialoghi
- completare brevi testi

**e) Conoscenza della cultura e della civiltà francese**

- riconoscere elementi caratteristici
- cogliere alcuni aspetti caratteristici
- conoscere alcuni argomenti di cultura e civiltà

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO:**


□ **STORIA**

**a) Conoscenza degli eventi storici**

- conoscere i fatti attinenti al suo vissuto
- riconoscere le relazioni familiari e di conoscenza
- riconoscere le relazioni stabili e le relazioni occasionali
- scoprire le modificazioni avvenute nel tempo (su cose e persone)
- conoscere alcuni eventi storici e collocarli in successione logica

**b) Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici**

- riconoscere e comprendere alcuni semplici trasformazioni operate dal tempo
- operare semplici classificazioni e relazioni omogenee ed eterogenee
- individuare una causa o più cause di una stessa situazione
- individuare, guidato, il rapporto tra causa ed effetto

**c) Comprensione dei fondamenti e delle situazioni della vita sociale civile e politica**

- conoscere e rispettare le regole di relazione interpersonale
- conoscere e rispettare le regole della comunicazione
- accettare i punti di vista diversi dal suo
- collaborare con compagni ed insegnanti
- collaborare e rispettare le regole dell'istituto
- conoscere il significato di comune, le funzioni e i servizi
- conoscere in maniera semplificata la storia del proprio comune
- conoscere il significato di provincia, e regione e stato

**d) comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti**

- conoscere ed usare alcuni semplici termini storici
- usare fonti per ricavare semplici informazioni ponendosi delle domande (chi, dove, quando, come, perché)

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO:**


## **GEOGRAFIA**

### **a) Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano anche attraverso l'osservazione**

- osservare e descrivere alcuni ambienti fisici e umani (scuola, casa, ecc.)
- altro \_\_\_\_\_

### **b) Uso degli strumenti propri della disciplina**

- riconoscere nelle cartine alcuni elementi geografici principali
- copiare delle cartine (anche su lucido)
- costruire delle cartine riferite al suo vissuto (cameretta, casa, scuola)

### **c) Comprensioni delle relazioni tra situazioni ambientali**

- operare semplici classificazioni e relazioni immagini di ambienti diversi
- stabilire confronti tra gli elementi di alcuni ambienti
- riconoscere cause e conseguenze di alcuni fenomeni geografici
- individuare e comprendere alcune semplici trasformazioni esogene

### **d) comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti**

- uso dei principali concetti topologici
- uso dei principali termini del linguaggio geografico

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO:**


• **MATEMATICA**

**a) conoscenza degli elementi specifici della disciplina (termini-formule)**

- conoscere i numeri
- conoscere i simboli delle quattro operazioni
- conoscere i termini e simboli relativi agli insiemi
- comprendere il valore posizionale delle cifre
- conoscere e usare i termini relativi alle misure di:  lunghezza,  peso,  capacità
- usare l'elevazione a potenza
- conoscere e usare i criteri di divisibilità
- usare i termini adatti per indicare le frazioni ( $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{2}{3}$ , ecc.)
- conoscere i termini relativi alle rette, semirette, segmenti
- conoscere i termini relativi agli angoli
- conoscere i termini per indicare parti di triangoli
- conoscere i termini per indicare parti di un quadrilatero
- conoscere le formule per calcolare il perimetro delle figure piane
- conoscere le formule per calcolare l'area delle figure piane
- altro \_\_\_\_\_

**b) applicazione di procedimenti e tecniche di calcolo**

- scrivere i numeri
- discriminare,  classificare (secondo un criterio dato)
- seriare,  ordinare,  conoscere i numeri,  operare con i numeri
- contare in senso progressivo,  contare in senso regressivo
- operare con gli insiemi,  operare con le quattro operazioni:
  - addizione
  - sottrazioni
  - moltiplicazione
  - divisione
- calcolare con oggetti,  calcolare con simboli
- sapere le proprietà delle quattro operazioni:
  - addizione
  - sottrazione
  - moltiplicazione
  - divisione
- calcolare le potenze (sapere applicare regole e proprietà delle potenze)
- risolvere semplici espressioni

- scomporre in fattori primi
- calcolare il M. C. D. e il m. c. m.
- confrontare frazioni
- eseguire calcoli con le frazioni
- calcolare il valore di espressioni numeriche
- passare da una unità di misura ai suoi multipli o sottomultipli (equivalenze)
- costruire graficamente angoli
- misurare l'ampiezza degli angoli
- confrontare gli angoli,  classificare angoli
- individuare le relazioni di parallelismo e di perpendicolarità fra le rette
- rappresentare graficamente le figure piane
- applicare la formula per calcolare il perimetro delle principali figure piane:
  - triangolo  quadrato  rettangolo  trapezio  altro \_\_\_\_\_
- applicare la formula per calcolare l'area delle figure piane:
  - triangolo  quadrato  rettangolo  trapezio  altro \_\_\_\_\_
- costruire graficamente poligoni e nominarli (quadrato, pentagono, esagono...)
- costruire con il cartoncino i solidi più semplici (cubo, cilindro, ecc.)
- altro \_\_\_\_\_

### **c) identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e soluzioni**

- individuare i dati contenuti nel testo di un problema
- saper impostare il procedimento risolutivo
- risolvere problemi con le frazioni
- risolvere problemi con dati riferiti a segmenti
- risolvere problemi con dati riferiti ad angoli
- risolvere problemi con dati riferiti a figure piane:
  - triangolo  quadrato
  - rettangolo  trapezio  altro \_\_\_\_\_

### **d) comprensione dei linguaggi specifici**

- conoscere e usare i termini relativi alle misure di:
  - lunghezza  peso  capacità
- conoscere alcuni elementi del linguaggio matematico
  - segni di operazione
  - termini adatti alle frazioni
  - uso delle parentesi

conoscere rappresentazioni grafiche

lettura di tabelle

altro \_\_\_\_\_

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO:**


**SCIENZE**

osservazione di fatti e fenomeni e relativa descrizione oggettiva

condurre esperienze secondo la metodologia scientifica

conoscenza ed uso di alcuni termini specifici

altro \_\_\_\_\_

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO:**


## COMPETENZE - AREA TECNICO PRATICA

### • **TECNOLOGIA**

- osservazione guidata della realtà in relazione con l'uomo e l'ambiente
- progettazione di semplici esperienze operative
- realizzazione di semplici esperienze operative
- uso di alcuni strumenti per il disegno tecnico
- utilizzare apparecchiature

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO:**


### • **ARTE E IMMAGINE**

- distinguere un'immagine dalla figura sfondo
- riconoscere forme, colori e linee presenti nell'ambiente
- produzione guidata di messaggi visivi
- sviluppo di capacità percettive e manipolative
- uso di alcune tecniche espressive
- classificazione guidata di alcuni documenti artistici
- riconoscere gli elementi presenti in un'immagine
- altro \_\_\_\_\_

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO:**


• **MUSICA**

- riconoscere i suoni e rumori nell'ambiente circostante
- riconoscere i suoni e i rumori negli ambienti naturali e artificiali
- riconoscere i suoni e rumori negli ambienti artificiali
- capacità di ascolto guidato di alcuni fenomeni ed eventi sonori
- conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale
- espressione vocale e uso guidato di mezzi strumentali
- cantare individualmente  cantare in gruppo  conoscere delle canzoni

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO:**


• **SCIENZE MOTORIE**

- percepire gli elementi del proprio corpo
- riconoscere le diverse percezioni sensoriali
- partecipare ai vari giochi
- partecipare ai giochi di squadra
- collegare gesti e movimenti del corpo a musica e canti
- consolidamento delle abilità motorie
- sviluppo dell'equilibrio posturale e dinamico
- potenziamento fisiologico e resistenza
- conoscenza delle regole nella pratica ludica e sportiva

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO:**


## • **METODOLOGIA**

In relazione agli obiettivi e ai contenuti si utilizzeranno diverse strategie operative per coinvolgere attivamente l'alunno/a nel processo di apprendimento:

- Lezione dialogata e simmetrica connessa agli argomenti trattati (individualizzata o di gruppo)
- Osservazione ed analisi di materiale linguistico e didattico in genere
- Analisi guidata di brani e di testi di vario genere attraverso domande, conversazioni e sintesi
- Role-play: simulazione dei ruoli o interpretazione di parti
- Fading: riduzione degli stimoli o interpretazione di parti
- Chaning: suddivisione della abilità in una serie di passi che costituiscono le precise azioni da eseguire e la sequenza temporale dei passi stessi
- Problem-solving: individuazione di procedure per risolvere un problema
- Modelyng: imitazione di modello.
- In generale le strategie operative varieranno in corrispondenza dei diversi obiettivi e contenuti e lavoreranno sinergicamente per stimolare nell'alunno tutte le possibili facoltà e per renderle effettive ed efficaci.
- Si cercherà di procedere sempre con estrema gradualità, dal semplice al complesso, dal reale all'astratto.
- Si forniranno rinforzi verbali e scritti quali spiegazioni ulteriori, indicazioni di metodi di studio, integrazione di appunti, stesura di schemi riepilogativi
- Si considereranno imprescindibili la ripetizione e la reiterazione.
- Si utilizzerà il rinforzo positivo quale incoraggiamento e aiuto a sviluppare fiducia in sé e a rendere maggiore la tolleranza alle frustrazioni.

Tali strategie saranno organizzate e strutturate dall'insegnante calibrando percorsi informativi, formativi, tempi, esercizi, schematizzazioni relativi alla rispondenza quantitativa e qualitativa dell'alunno.

## • **MEZZI E STRUMENTI:**

- Testi di supporto
- Schede operative prestampate
- Conversazioni guidate
- Quaderni di lavoro
- Rubrica
- Cruciverba
- Sussidi multimediali e audiovisivi
- Mappe concettuali
- Cartelloni, fotografie, giornali
- Libri di testo strutturati
- Giochi linguistici
- Libri di testo

- **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

L'alunno/a sarà valutato in base al suo reale progresso di maturazione e di apprendimento rispetto alla situazione di partenza, attraverso verifiche periodiche programmate con i rispettivi insegnanti curricolari.

Le verifiche proposte all'alunno/a saranno in alcuni casi identiche a quelle proposte ai compagni, in altri casi semplificate e/o equipollenti.

Per la valutazione, il C. di C. terrà conto del grado di maturità e del livello di autonomia raggiunto nelle aree sopraesposte.

In sede di valutazione quadrimestrale si riporteranno nella scheda dell'alunno le opportune modificazioni dei descrittori.

Assumeranno valenza valutativa anche le osservazioni sistematiche del comportamento dell'alunno nelle diverse situazioni scolastiche.

**Il presente Piano Educativo Individualizzato** sarà sottoposto a verifica e, conseguentemente, ad eventuali cambiamenti degli obiettivi programmati, in un qualunque momento se ne ravvisi la necessità.

**In allegato:**

Y Programmazione di \_  
Y Programmazione di \_  
Y Programmazione di \_  
Y Programmazione di \_  
Y Programmazione di \_\_\_\_\_

**IL CONSIGLIO DI CLASSE :**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
Italiano	
Storia	
Geografia	
Inglese	
Francese	
Matematica	
Scienze	
Tecnologia	
Musica	
Arte e immagine	
Sc. motorie	
Religione	
Sostegno	

Psicologa	
Sociologa	
Assistente Sociale	
Educatrice	
Genitori	

*Diamante*

**Docente di Sostegno**  
\_\_\_\_\_